

ARTIFEX

Ruth Baldinger, Sonja Rieser, Verena Senn, Corina Staubli, Loretta Stephani, Tanja Stephani

13. – 22. September 2024

Erzählerisches – Textiles – Farbexplosionen - Kunst, die auch im wahrsten Sinn des Wortes «unter die Haut geht»

Unter dem Ausstellungstitel ARTIFEX präsentieren 6 Künstlerinnen ihr kreatives Schaffen.

Ruth Baldingers tierische Kreaturen äugen aus dem Bilderrahmen und scheinen die Besucher anzuschreien. Die freischaffende Bildhauerin aus Binz-Maur gibt Tieren aus Beton mit Eisenarmierung ihren unverwechselbaren Ausdruck.

Sonja Riesers Ölgemälde zeichnen sich durch ihre stimmungsvollen Farbkombinationen aus, figurative Elemente in Balance mit der Abstraktion. Die gleiche unverkennbare Sprache zeigt sich auch in Riesers textilen Objekten, welche zudem mit einer haptischen Ebene spielen. Seit kurzem lebt und arbeitet die Zürcherin in Glarus.

Verena Senn schöpft ihre Inspiration aus alten und abgenutzten Gebrauchsgegenständen, hauptsächlich aus Alteisen und Holz, die ihr als Bausteine für ihre Kunst dienen. Durch das Zusammenspiel von handwerklichem Können und künstlerischem Ausdruck erschafft sie erzählerische, poetische Objekte. Sie lebt und arbeitet in Maur.

Corina Staublis Arbeiten scheinen zu pulsieren. Sie setzt sich mit einem archetypischen Symbol, dem Herzen auseinander. Den Motor des Lebens ergründet sie formal in den Medien Keramik, im 3D Druck und Textil. Dem Wahrnehmungsorgan für Inspiration auf die Spur zu kommen, fasziniert und bewegt die Meilenerin.

Loretta Stephanis Werk geht unter die Haut. Die Tätowiererin aus Winterthur erschafft düstere, skurrile aber liebenswerte Wesen und botanische Illustrationen, die nun statt unter die Haut, auf Leinwände gebracht werden. Ihr Stil ist stark von der Natur geprägt, mit einem Hauch Psychedelik und Dunkelheit.

Tanja Stephani kreiert Collagen aus Karton. Formationen verschiedenster Charaktere werden mit eigenständigen Emotionen zu einem passenden Kontext zusammengefügt. Die in vielen Schichten aufgetragenen Ölfarben und Kreiden verleihen den Figuren eine einzigartige und lebendige Ästhetik. Die Grafikerin und Kinderbuchillustratorin ist im Zürcher Oberland zuhause.

Öffnungszeiten:

Ausstellungsdauer 13. – 22. September 2024

Vernissage:	Freitag 13. September	17:00 – 21:00
	Samstag 14. September	14:00 – 18:00
Brunch:	Sonntag 15. September	11:00 – 18:00
	Mittwoch 18. September	14:00 – 18:00
	Freitag 20. September	14:00 – 18:00
	Samstag 21. September	14:00 – 18:00
Finissage:	Sonntag 22. September	14:00 – 18:00

Adresse:

Galerie Kempnertobel
Tobelweg 9
8623 Wetzikon