

# Ausstellung „Kinder- Taten statt Worte“, im Kemptnertobel Wetzikon, vom 12. November bis 3. Dezember 2021

Wohltätigkeitsveranstaltung mit vielen bildenden Künstlern, Musikern  
und Kindern!

(in Zusammenarbeit mit Kultur Wetzikon)

Es ist uns ein Anliegen als Künstler mit dieser Ausstellung und dem Vorweihnachtsmarkt  
“Kinder für Kinder“ einen Teil der Einnahmen an ein oder mehrere Kinderhilfswerke zu  
spenden. Gerade jetzt, wo durch Corona die Armut in den 3. Weltländern, nochmals massiv  
angestiegen ist.

## Mitwirkende Künstler:

### Hans Gisler, Altdorf, Bildhauer



Mein Schaffen ist von Anfang an geprägt  
von der Freiheit in den Bergen. Meine  
Skulpturen vermitteln einen Eindruck von  
Freiheit und der stillen Kraft der Berge.  
Grosse Skulpturen in Sequoia-und  
Zedernstämmen gehören zu meinem  
Schaffen, aber auch kleinere Skulpturen  
und Reliefs in erlesenen Hölzern und in  
Bronze, werden mit Akribie angefertigt.

[www.bildhauen.ch](http://www.bildhauen.ch)

### Carmen Högger Romanshorn



Malen aus Leidenschaft

Seit 2006 ist Carmen Högger  
freischaffende Künstlerin und besitzt  
ein Atelier in Romanshorn. Einen  
bestimmten Stil sucht man bei ihr  
vergebens. Sie überrascht immer  
wieder mit neuen Techniken,  
Elementen und Motiven. In der  
aktuellen Ausstellung taucht sie in die  
Welt der Comics ein...

[www.eigewerk.ch](http://www.eigewerk.ch)

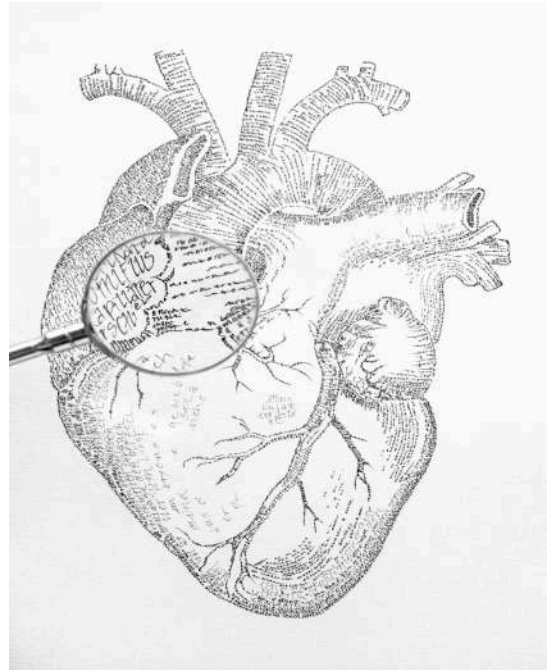
## Magdalena Suter, Zürich



Wie Kunst machen, die ich nicht erklären muss? Müssen Frauen auch lernen, dass Nein Nein ist? Muss ich wissen was teilt und wer herrscht? Wie kann ich jemandem verständlich machen, dass ich mich am Spiel nicht beteiligen kann, wenn ich mit den Regeln nicht einverstanden bin? Ist es rassistisch, wenn ich einer Frau zulächle, weil sie schwarz ist? Ist Familiengeschichte eine Missbrauchsgeschichte? Ist Innovation relativ? Was macht mir mehr Angst, die Vorstellung, dass Du Deine Realität selbst erschaffst, oder die Idee, dass Du Opfer äusserer Umstände bist?

[www.magdalenasuter.com](http://www.magdalenasuter.com)

## Chris van Weidmann, Chur



„Du musst lernen, die Augen aufzumachen“ (Galileo Galilei) und nur dann ist die klitzekleine Schrift in den Bildern in aller Genauigkeit zu erkennen. In handwerklicher Perfektion entstehen bei der Kalligrafie atemberaubende präzise Werke. Chris lässt Bild, Wort und Textinhalte zu einem wunderbaren gesamtheitlichen Werk verschmelzen... Sie möchte mit ihrer Kunstform daran erinnern, wie mit einfachen Mitteln aus dem Alltag etwas Individuelles geschaffen werden kann.

[www.chrisvanweidmann.com](http://www.chrisvanweidmann.com)

## Markus Bossert, Lausen



**Mit unseren Sinnen nehmen wir verschiedene Dinge wahr.** Mit den Augen und Händen als Sinnesorgane erkennen wir Bilder, Farben, Formen und Bewegungen. Solange meine Bilder und Skulpturen die Sinne der Betrachter zum Nachdenken und Träumen anregen, wird in meinem Kopf immer wieder Neues entstehen, dass ich mit meinen Händen umsetzen werde...

**„Meine Skulpturen schweigen so lange, bis jemand davor steht, diese ansieht und in seiner Fantasie zum Leben erweckt“**

[www.markus-bossert.ch](http://www.markus-bossert.ch)

## Kerstin Heinze-Grohmann



**Malerei und filigrane Textilkunst-** wie verbindet sich das zu einem unverwechselbaren Kunstwerk? Kerstin Heinze-Grohmann gibt da ihre ganz eigene originelle Antwort. Ein interessanter Material-Mix wird von ihr kühn ins Bild gesetzt. In ihren Werken werden Alltagszenen aber auch die kleinen und die grossen Geheimnisse des Lebens malerisch beschrieben. Kerstin malt zuweilen Charakterköpfe in einer ganz eigenen Comic Art, die ihr über den Weg laufen. Dabei stehen die zugeordneten Fragmente der Fadengrafik in einer exakten Lineatur im Vordergrund mit einer gebändigten Dynamik an heiterer Ausdruckskraft.

[www.art-kreativbox.com](http://www.art-kreativbox.com)

## Edith Gräf Schwäbisch Hall D



Edith Gräf fand in früher Kindheit den Weg von den Wasserfarben zur Ölmalerei und hat heute ihr Atelier und private Galerie in Schwäbisch Hall in Süddeutschland. In ihren transrealistisch oder auch surrealen Bildern spielt sie gerne mit Metaphern, reisst archetypische Bilder gerne aus ihrem ursprünglichen Zusammenhang und setzt sie in einen neuen verstörenden Kontext. Ihre Bilder transportieren keine eindeutige Botschaft, sondern stellen emotionale Zustände dar, die sie mit der Auseinandersetzung mit Menschen und gesellschaftlichen Prozessen wahrnimmt. Die Dramaturgie und Ausdruckstärke ihrer Bilder erzeugt Sie durch das gekonnte Spiel mit Hell und Dunkel.

[www.facebook.com/edeldith](http://www.facebook.com/edeldith)

## Ursi Goetz, Mastrils



**“Die Perfektion des Unvollkommenen, ist die Investition in die persönliche Entwicklung und die Umwandlung ihrer eigenen Emotionen in Bilder“** Ursi Goetz ist eine in der Schweiz lebende Künstlerin. Eines der zentralen Themen ihrer Kunst sind neben ihren abstrakten Kompositionen Kinder. Kinder sind für Goetz die „Samen und Wurzeln unserer Herkunft“ und die „reinste Form menschlicher Existenz“. Sie untersucht auch Themen im Zusammenhang mit Armut und Hungersnot der Dritten Welt, was für sie sehr wichtig ist...

[www.ursigoetz.ch](http://www.ursigoetz.ch)

## Vaida Mikliusiene, Thun



Vaida wurde in Litauen geboren. Sie ist autodidaktische Künstlerin und studierte Rechtsanwältin. Die Menschen stehen im Mittelpunkt ihrer Ölgemälde. Dem zeitgenössischen Geschehen in der Welt entsprechend exploriert die Künstlerin die Präsenz eines Menschen in Zeit und Raum. Wir alle sind hier und jetzt, aber wir besitzen unser Schicksal nicht. Dennoch können wir sein, sehen, glauben, tun und respektieren. Die Künstlerin glaubt, dass vieles von einem Individuum ausgeht. Sie nutzt die schönsten Momente ihres Lebens, um Menschen dazu zu inspirieren, sich gegenseitig und dieser Welt Gutes zu tun und zu fühlen. Ihre Malerei ist ihre wunderbare Sprache und sie freut sich immer über eine Antwort...

[www.vaidaworks.com](http://www.vaidaworks.com)

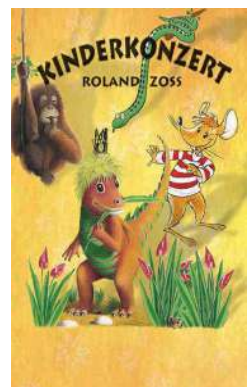


Der Altmeister und Begründer des Berndeutschen Kinderlieds singt uns mit viel Charme und einigen Evergreens durchs magische Land der Kindheit. Nach 22 Jahren on the road ist der ABC-Dino Xenegugeli zum Klassiker geworden, 5 sprachig und auf iPhones an Unterstufen.

Es rockt die freche Maus Jimmy Flitz, es tanzt das Igeli Tango quer durchs ABC bis zum Jabiru von Uluru. Und dann stampft der ganze Saal die Mammuts aus der Eiszeit zurück! Und ein grosses Kind und Entertainer zugleich entführt uns dorthin, wo das Xenegugeli wohnt. Dorthin, wo wir alle herkommen: Ins Land der Kindheit.

[www.chinderlied.ch](http://www.chinderlied.ch)

[www.abcdino.swiss](http://www.abcdino.swiss)



## Steve Fräncee Band Music fascht ohni Strom



### Steve Fräncee Band

Stefan Attinger (Gesang, Blues Harp, Gitarre) Francois Racine (Gitarre, Gesang) und Urs Mettler (Bass Gitarre, Gesang) pflügen sich gekonnt und groovig durch Songs aus 50 Jahren Blues, Rock und Pop Geschichte. Von Elvis bis Mel C und von Hittnau bis Rüti. Über Jahre hinweg hat sich das Zusammenspiel dieses Trios gekittet, frisch und Energie geladen. Dem Gebot der heutigen Zeit entsprechend, jedoch Energie sparend im Strom..

[www.saftrio.ch](http://www.saftrio.ch)

## Witzig& Band



Geniessen Sie die soul-karibische einzigartige Stimme der Sängerin Nicole Witzig. Unterstützt wird sie von drei erfahrenen und professionellen Musikern:

Jürg Goetz (Gittare)

Stefano Neri (E-Bass)

Hanspeter Galenda (Drummer)

**Witzig und Band** spielt groovigen und herzerwärmenden Soul in ihrer ganz eigenen Art...

**Programm: Ausstellung im Kemptnertobel «Kinder»  
Künstler in Zusammenarbeit mit «Kindern für Kinder»-Taten statt Worte  
(Spendenaktion)**

**12. November 2021 Vernissage 19.00-22.00 in der Galerie Kemptnertobel mit  
musikalischer Begleitung Mänis 16 th. Stings (Apéro Jazz/Blues)**

13. November 2021 Ausstellung geöffnet: 11.00-19.00. 20.00 **Konzert Nicole Witzig  
and Band und Steve Fränzee-Band**

14. November 2021 Ausstellung geöffnet: 11-19.00.

**14.00-15.00 Kinderkonzert Roland Zoss spielt das Xenegugeli-ABC mit Maus  
Jimmy-Flitz**

**Ab 15.30-17.30 Kinderschminken mit Künstlerin Edith Gräf aus Deutschland**

17. November 2021 Ausstellung 14.00-19.00

**Ab 15.00 bis 17.00 Malen für Kinder mit einer anwesenden Künstlerin bitte  
voranmelden: [ursi@megusta.ch](mailto:ursi@megusta.ch) (Materialkosten 10.-)**

18. November 2021 Ausstellung geöffnet 14.00-19.00

19. November 2021 Ausstellung geöffnet 14.00-19.00

20. November 2021 Ausstellung geöffnet 11.00-19.00

**14.00-17.00 Künstlerin Vaida Mikliusiene malt vor Ort Portraits und spendet  
den Erlös**

21. November 2021 Ausstellung geöffnet: 11.00-19.00

24. November 2021 Ausstellung geöffnet: 14.00-19.00

**15.00-17.00 Malen für Kinder mit einer anwesenden Künstlerin bitte  
voranmelden: [ursi@megusta.ch](mailto:ursi@megusta.ch) (Materialkosten 10.-)**

25. November 2021 Ausstellung geöffnet: 14.00-19.00

26. November 2021 Ausstellung geöffnet: 14.00-19.00

27. November 2021 Ausstellung geöffnet: 11.00-19.00

**11.00-17.00 Uhr Grosser Vorweihnachtsmarkt: «Kinder für Kinder» Kinder  
spenden 50% ihres Erlöses an Kinderhilfswerke**

28. November 2021 Ausstellung geöffnet: 11.00-19.00

01. Dezember 2021 Ausstellung geöffnet: 14.00-19.00

**Ab 15.00-17.00 Malen für Kinder mit einer anwesenden Künstlerin, bitte  
voranmelden: [ursi@megusta.ch](mailto:ursi@megusta.ch) (Materialkosten 10.-)**

02. Dezember 2021 Ausstellung geöffnet: 14.00-19.00

03. Dezember 2021 Ausstellung geöffnet: 14.00-19.00

**Ab 19.00 Finissage in der Galerie Kemptnertobel, mit musikalischer Begleitung  
Mänis 16 th. Stings (Apéro Jazz/Blues)**

