Klaus Dolder, Retrospektive 1969 – 2017

Die Retrospektive umfasst verschiedene Arbeitstechniken Zeichnungen (Bleistift, Kohle, Tinte, Pastellkreide), Bilder (Oelfarbe, Aquarell, Guache und Mischtechniken) sowie Drucke (Kupferstiche, Aquatinta, Linoldrucke)  
Die entstandenen Arbeiten geben einen Einblick in verschiedene Epochen, von den 70-er Jahren in den USA, ab 1972 - 1996 im Zürcher Oberland, 1996 - 2012 in Griechenland und ab 2012 -2017 erneut im Zürcher Oberland und auf verschiedenen Reisen quer durch Europa.